Sous le Soleil

LA COLLECTION OFFICIELLE

Amours, aventures, cœurs brisés et intrigues sous le soleil de Saint-Tropez

SAISON 3
N°23

DVD VIDEO



Edito

Petit cadeau nouveauté cette semaine dans Sous le Soleil. Les souvenirs c'est bien, mais parfois, les news en exclu, c'est mieux ! Alors pour vous faire plaisir, mes espions et moi sommes de nouveau allés faire un tour aux abords de La Plage pour voir ce qui se tramait. Côté coulisses, belles rencontres en perspective : ils sont jeunes, beaux, et pas ou peu connus. Ce sont toutes ces personnes qui entourent vos héros préférés. Baigneurs, serveurs, simples passants, les figurants sont tous aussi essentiels à la série que les acteurs. Certains rêvent de gloire et de grands rôles, d'autres sont là uniquement pour s'amuser. Tous ont de belles expériences à raconter. Suivez-nous de l'autre côté du décor pour faire leur connaissance. Autre découverte, celle d'un personnage qui peu à peu va prendre de l'ampleur : il s'agit de Terry, la belle chanteuse qui, un temps, avait séparé Caroline et Samuel. En attendant de retrouver Astrid Veillon, qui incarnait ce personnage, en interview, nous vous proposons de découvrir toutes les facettes de cette rockeuse de charme. Enfin, le meilleur pour la fin : il a fait son apparition sur vos écrans fin janvier. Voyou débarqué à Saint-Tropez pour préparer un mauvais coup, il est tombé sous le charme de Caroline. Entre la belle avocate et le mauvais garçon, la romance fait des étincelles. Les fidèles auront reconnu Hugo alias Julien Guéris. Sourire charmeur, physique de tombeur et gentillesse légendaire, le beau Julien a pas mal roulé sa bosse avant de devenir acteur. Pour tout connaître de son passé, nous lui avons concocté une interview flash-back à laquelle il s'est gentiment prêté. Alors, il vous plaît ce menu ? Non, non ne nous remerciez pas, c'est tout naturel, on est là pour ça !
Enfin dernière info, une rubrique courrier des lecteurs est en préparation. Bientôt, vous pourrez nous écrire pour nous donner votre avis sur le magazine, poser des questions ou encore nous faire part des sujets que vous aimeriez voir traités. Pour savoir comment nous contacter, rendez-vous sur www.sous-le-soleil.com et suivez le guide !

A bientôt, et bonne lecture !

Ruth Nabet

© TF1/SIPA

SOUS LE SOLEIL
Une collection de Universal Collections
91 168 Longjumeau Cedex · Tél : 01 40 96 00 55 – Parution tous les 15 jours. **Editée par** : Diffusion Internationale d'Arts et Loisirs, SAS au capital de 134 688 €, RCS Nanterre B 702 026 154, administrée par Jean-Marc Folliet – **Adresse** : Avenue Maurice Ravel – BP 200 – 92 185 Antony Cedex – **Directeur de la publication** : Jean-Marc Folliet – **Comité de direction** : Jean-Marc Folliet, Président – **Directeur de collections** : Alban Fuzeaux – **Rédacteur en chef** : Ruth Nabet – **Chef de produit** : Stéphane Petitjean. **Distribué par** : Universal Music Kiosks – **Directeur** : Franck Decoudun – **Coordinateur commercial** : Jérôme Pilleul – **Coordinateur marketing** : Alexandre Leclerc – **Chef de produit** : Julien Vicaire.
Remerciements : Arnaud Moreau, Carole Larue, Laurent Derbois, Serge Bredou, Guillaume Gougis, Aurélie Grégoire, Marc Hubert, René Huchez, Gwenaëlle Le Corre, Karen Philippon, Pascal Breton, Valérie Tailland, Agnès Baldacchino-Costa, Thorunn Anspach, Pauline Samadin – **Fabrication** : Claude Chabane, Jean-Christophe Casalonga, Charlotte de Fouquières, Emmanuel Dassie, Nelly Georges – **Conception graphique et Artwork** : Arnaud Moreau, Clément Gonzalez © Studio Dial – **Création menus DVD & Autoring** : Bertrand Olivry © UFO – **Crédits photos** : Françoise Pagès, TF1/SIPA, Marathon et Corbis – Tous droits réservés à Spadem et ADGAP pour les œuvres artistiques et leurs adhérents – Chaque fascicule est accompagné d'un DVD. Dans les prix de vente de chaque numéro sont inclus le prix du fascicule seul 4,70 € et le prix du DVD seul à 8,80 €. L'utilisation du fascicule et du DVD étant indissociable, ceux-ci ne peuvent être vendus séparément – **Imprimé par** : Les Presses de Bretagne, Rue des Charmilles, 33 515 Cesson Sévigné Cedex – **Distribution** : NMPP – **Dépôt légal** : Mai 2004.

VENTES A L'UNITE PAR CORRESPONDANCE : après parution, les numéros de cette collection peuvent encore être commandés par correspondance au prix normal de 13,50€. Il vous suffit d'écrire à Universal Collections Service Clients, 91168 Longjumeau Cedex. Indiquez vos nom, prénom et adresse : précisément le ou les numéro(s) commandé(s) et majorez le montant de votre commande de 2,50 € à titre de participation aux frais d'envoi. Renvoyez le tout à l'adresse indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque. (Vente réservée à la France Métropolitaine dans la limite des stocks disponibles).
RENSEIGNEMENTS VENTE PAR CORRESPONDANCE : tél : 08 91 70 07 02.
SERVICE DES VENTES : Promévente,
Contact réseau : Bertrand Rabin. Tél : 0800 19 84 57
SERVICE CONSOMMATEURS : consomateurs.kiosks@umusic.com

A NOS LECTEURS : En achetant toutes les deux semaines votre numéro chez le même marchand de journaux, vous faciliterez la précision de la distribution et vous serez certains d'être immédiatement servi. Nous vous remercions d'avance. En vente un jeudi sur deux. L'EDITEUR SE RÉSERVE LE DROIT D'INTERROMPRE LA PUBLICATION EN CAS DE MÉVENTE.

Sommaire



© TF1/SIPA

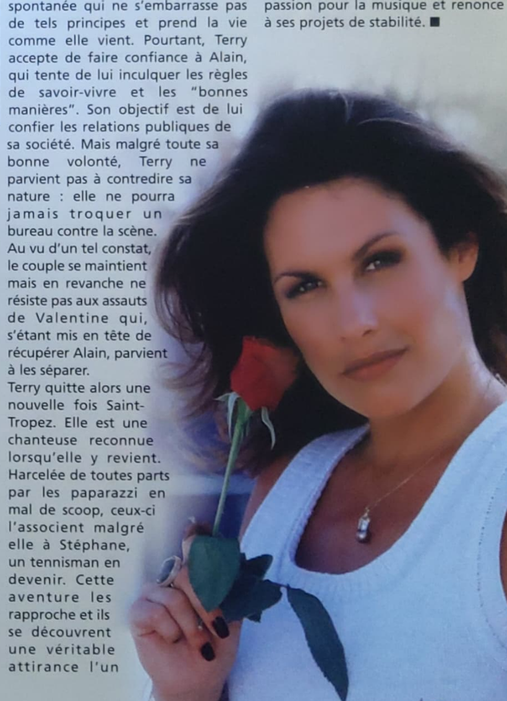
Terry

Terry est libérée et extravertie. Passionnée de musique, elle est faite pour la scène et la représentation. Toujours partante pour s'amuser, Terry est un oiseau de nuit. Son dynamisme et sa spontanéité peuvent l'amener à verser dans l'excès, mais son charme et son naturel simple et souriant lui attirent les sympathies de son entourage. Pleine d'assurance, elle semble n'avoir peur de rien ni de personne même si elle se montre parfois touchante de naïveté…



© TF1/SIPA

Terry sort avec Samuel et collabore avec lui alors que celui-ci vient de rompre avec Caroline. Ils mènent ensemble une vie d'excès et elle l'entraîne à replonger dans l'univers de la drogue. Mais tandis que Samuel se fait aider de Caroline pour s'en sortir, Terry décide de s'éloigner de Saint-Tropez pour prendre du recul.
A son retour, elle fait la connaissance de Benjamin qui partage la vie de Lisa. Sûre de ses charmes et sans scrupules, Terry entreprend de le séduire et manque d'y parvenir, mais Lisa reprend la situation en main.
Invitée à se produire comme chanteuse au Select, le bar de Valentine, elle y remporte un franc succès. Alors elle est victime du conflit sanglant entre Alain et Valentine : Alain se sert d'elle, à son insu, pour mettre en échec les projets de soirées organisées à grand frais par Valentine, en montant un stratagème pour éloigner Terry du Select.
Alain se fait prendre à son propre piège et tombe très amoureux d'elle. Ils entament alors une grande histoire d'amour malgré leurs différences. Alain est issu d'un milieu bourgeois et conservateur et reste très attaché aux principes d'éducation et de bienséance, tandis que Terry est une rockeuse, une fille spontanée qui ne s'embarrasse pas de tels principes et prend la vie comme elle vient. Pourtant, Terry accepte de faire confiance à Alain, qui tente de lui inculquer les règles de savoir-vivre et les "bonnes manières". Son objectif est de lui confier les relations publiques de sa société. Mais malgré toute sa bonne volonté, Terry ne parvient pas à contredire sa nature : elle ne pourra jamais troquer un bureau contre la scène. Au vu d'un tel constat, le couple se maintient mais en revanche ne résiste pas aux assauts de Valentine qui, s'étant mis en tête de récupérer Alain, parvient à les séparer.
Terry quitte alors une nouvelle fois Saint-Tropez. Elle est une chanteuse reconnue lorsqu'elle y revient. Harcelée de toutes parts par les paparazzi en mal de scoop, ceux-ci l'associent malgré elle à Stéphane, un tennisman en devenir. Cette aventure les rapproche et ils se découvrent une véritable attirance l'un pour l'autre. Mais, tandis qu'elle s'apprête à acheter une boîte de nuit pour venir s'installer à Saint-Tropez, Terry se voit proposer de faire un album. Elle succombe alors à sa passion pour la musique et renonce à ses projets de stabilité. ■



© TF1/SIPA

Les figurants

Ils sont simples passants dans la rue, malades en attente de soin à la clinique, clients et serveurs du bar de La Plage. Des figures anonymes qui apparaissent à l'écran, l'espace d'une seconde. Aussitôt passés, aussitôt oubliés. Pourtant sans ces figurants, point d'histoire et pas de série. Pour en savoir un peu plus sur ces acteurs de l'éphémère, nous sommes allés à leur rencontre, lors d'une journée de tournage. Mannequins, comédiens en herbe ou simples amoureux des plateaux, ils ont chacun leurs envies, leurs aspirations. Portraits croisés…

Elle s'avance, plateau en main, sourire aux lèvres, pour prendre la commande de ses clients, arpente le ponton dans sa petite tenue estivale, prononce parfois une phrase ou deux. Jolie asiatique de 20 ans, Alexandra est, selon, ses termes, la « Madame café » du bar de La Plage. « Mon personnage est récurrent. Je suis Christelle, une des serveuses du Saint-Tropez. Il arrive donc que l'on m'entende dire quelques mots, notamment à Valentine, dont je suis la confidente. », explique la jeune femme. Etudiante en licence d'économie, à Marseille, Alexandra a été « castée » dans la rue. « Mon copain était mort de rire quand je lui ai raconté qu'on m'avait demandé de faire des photos de mannequin. Ce jour-là, j'étais habillée en épouvantail ! » De fil en aiguille, Alexandra commence la figuration. La comédie, ce n'est pas vraiment une passion pour elle, plutôt un agréable passe-temps : « Je n'ai pas l'intention de devenir comédienne, je me vois plutôt journaliste dans la presse économique, par exemple ou critique littéraire, ça me plairait bien. Mais être actrice, je ne pense pas en avoir les capacités ». Ah bon, pourquoi tu dis ça Alexandra ? « Tu m'as vue jouer ? », demande-t-elle en riant. En fait elle exagère un peu. Alex est loin d'être si mauvaise qu'elle veut bien le dire, mais actrice, ce n'est pas son rêve : « J'adore les plateaux. L'ambiance sur un tournage est particulière. On te chouchoute, tu es maquillée, coiffée, on s'occupe de toi toute la journée et, il faut le reconnaître, c'est très agréable. Et puis surtout c'est l'occasion de rencontrer des gens. Grâce à la série, je me suis fait plein de potes ! Comme petit job d'étudiant, c'est génial, mais je ne compte pas essayer de faire une carrière. »

Contrairement aux idées reçues, tous les figurants ne sont pas des acteurs ratés en attente du rôle de leur vie. Ils sont en effet nombreux, comme Alexandra, à apprécier simplement l'expérience sans espérer en faire leur métier. C'est notamment le cas de Francky. La trentaine, les yeux bleus transparents, Francky a pourtant les atouts physiques nécessaires pour passer à l'écran. Mais sa passion à lui, ce sont les bateaux, pas la caméra. Marinier en région parisienne, il quitte régulièrement ses péniches pour venir faire quelques apparitions sous le soleil de Saint-Tropez. « J'ai commencé en 2000», raconte-t-il. «J'étais venu dans le sud pour un job de barman. Je savais que la série se tournait dans les environs alors je me suis rendu au casting et j'ai été pris. » Lorsqu'il rentre chez lui, Francky ne délaisse pas pour autant les plateaux de tournage. Il lui arrive également de participer à des castings : « J'ai décroché quelques petits rôles. Etre figurant, ça m'amuse et j'aime beaucoup les plateaux, mais je ne veux pas devenir un vrai comédien. De toute façon, je ne me fais aucune illusion, je n'ai à mon avis aucune chance que ça m'arrive ! »

Autre dilettante, Francine qui attend avec impatience que l'on tourne une scène de fête. C'est sa première figuration. Très excitée par cette nouvelle aventure, Francine a ainsi l'impression de renouer avec ses souvenirs d'enfance. « Je suis pratiquement née dans un théâtre», se remémore Francine. «Mon grand-père était décorateur à Nancy. J'ai passé plus de vingt ans de ma vie dans les coulisses, alors j'ai toujours été attirée par le monde des acteurs et les plateaux. Aussi, lorsque j'ai vu une annonce dans un tabac, j'ai sauté sur l'occasion. » Grand-mère tonique et moderne, Francine profite aujourd'hui de son temps libre pour s'adonner à sa passion !

Et vous, ça vous dirait de passer à la télé ? Eh bien n'hésitez pas, faites comme eux, tentez votre chance ! ■

Ruth Nabet

Rêves de gloire :

Il y a les amateurs et les autres, ceux qui courent de casting en figuration en attendant d'être remarqués. Jérémie est de ceux-là. Jeune Belge de 20 ans, Jérémie avait entamé des études d'hôtellerie pour suivre les traces de ses parents restaurateurs. Il commence en parallèle une petite carrière de mannequin. Lorsqu'il remporte, en 2002, le premier prix d'un concours, Jérémie décide de se consacrer définitivement au spectacle. Les photos, les défilés, les pubs, autant d'occasions de se montrer. Mais Jérémie n'a pas l'intention de se contenter d'être photogénique. Il veut être acteur et pour arriver à ses fins, n'hésite pas à s'en donner les moyens. « Faire de la figuration pour un apprenti comédien, c'est très important. On apprend à se déplacer sur le plateau, les termes d'usage, on observe également les acteurs, leur jeu. C'est très enrichissant». Une expérience que Jérémie complète en prenant des cours avec un coach particulier, en attendant qu'un réalisateur lui propose de travailler. « J'espère que mon rôle dans Sous le Soleil va évoluer, que les scénaristes vont m'écrire quelques répliques. Pour l'instant, j'essaie de faire ce que l'on me demande avec sérieux ! »

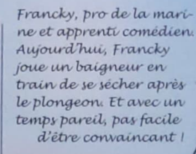
Jérémie n'est pas le seul de l'équipe à caresser des rêves de gloire. Johanna, grande brune de 20 ans, a elle aussi tout sacrifié à sa passion. Originaire de Toulon, elle a décidé de laisser tomber les études pour percer dans le métier. Ambitieuse, motivée, Johanna a commencé les cours de théâtre à l'âge de 9 ans. Depuis peu, elle a décidé de tenter sa chance à Paris. « Je compte m'inscrire dans une école de comédie. J'ai déjà commencé à travailler avec un metteur en scène qui me donne des cours, mais ce n'est pas suffisant. J'ai toujours rêvé d'être actrice et aujourd'hui, je veux vraiment me donner les moyens de réaliser mon rêve ! »

Y parviendront-ils ? On le leur souhaite. En tout cas sachez mesdames et messieurs les directeurs de casting, qu'ils sont vraiment motivés !

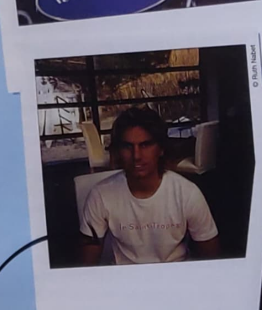
Le moteur est demandé, les figurants sont en place. Il fait 5°C mais c'est censé être l'été, alors on n'hésite pas à faire tomber la veste.



Entre deux prises, Alexandra, en rouge, et ses copains acteurs en herbe tentent de se réchauffer, mais c'est pas gagné !



Francky, pro de la marine et apprenti comédien. Aujourd'hui, Francky joue un baigneur en train de se sécher après le plongeon. Et avec un temps pareil, pas facile d'être convaincant !



Des faux airs de Tom Cruise, un physique de tombeur, Jérémie a pas mal d'atouts dans sa manche, et il est bien décidé à faire le maximum pour percer.

Francine, qui fait ses débuts à l'écran. Blandine organise une petite fête pour une de ses amies et Francine joue une des invités.

Alexandra, Johanna et Jérémie, la petite bande de La Plage. Comme ils sont plutôt sympas, les jeunes figurants ont accepté de prendre la pose juste pour vous. Dès que le petit oiseau est sorti, ils se sont rhabillés car ils étaient en train de se transformer en glaçons !

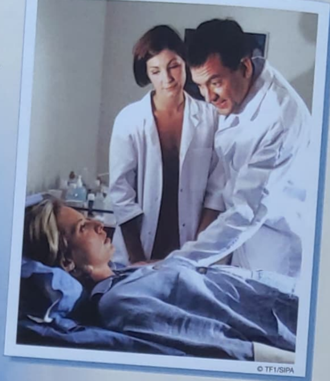


SAISON 3

"À la folie, pas du tout"



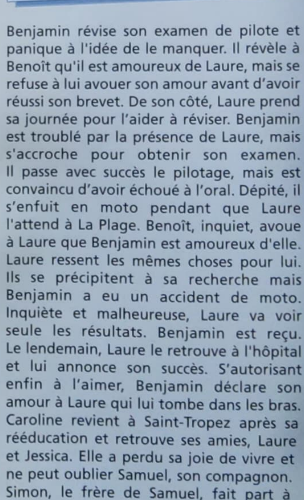
Réalisation : *Olivier GUIGNARD*
Scénario et dialogue : *François ARAMBURU et Pascal FONTANILLE*
Avec : *Tonya KINZINGER, Vanessa WAGNER, Gregory Fitoussi, Luis MARQUES, Sylvain CORTHAY, Philippe CARIOU, Claudine ANCELOT, Olivier CASADESUS, Bertrand FARGE, Patricia MALVOISIN.*



© TF1/SIPA

Jessica est enceinte. Elle est séparée de Paolo, qui exige sans succès que son futur héritier soit élevé au sein de la famille Lorenzi. Poussé par sa mère, il use de son pouvoir pour mener une procédure afin d'établir l'incapacité psychologique de Jessica à élever un enfant, ce qui nécessite de l'interner. Celle-ci pressent le piège... Le conflit éclate devant le médecin et Paolo signe la demande d'internement : Jessica est internée dans un service psychiatrique, où on la drogue. Franck, le médecin, comprend le coup monté et la kidnappe pour l'emmener dans son service. Paolo débarque en furie et persécute Jessica au point que celle-ci, bouleversée, fait une fausse couche. Paolo, désespéré par ce qui est arrivé et se sentant responsable, quitte Saint-Tropez et promet à Jessica, très fragilisée, de ne plus jamais lui causer de tort.

Benoît, le fils de Pierre Olivier et d'Elisabeth Chouchan, doit passer un examen de droit, mais il est décidé à arrêter ses études pour se consacrer à la musique. Il essaie sans succès d'en parler à sa mère. Le jour de l'examen, il sèche l'épreuve et se sent libre pour la première fois. Benjamin le soutient dans son choix et lui propose de rejoindre son groupe. Malgré l'appui de son père, Benoît se heurte à l'incompréhension d'Elisabeth. Surprise malgré elle par le talent de son fils, elle accepte finalement sa nouvelle vocation. ■



© TF1/SIPA

SAISON 3

"Permis d'aimer"

Réalisation : *Fred DEMONT*
Scénario et dialogue : *Blats*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Grégory FITOUSSI, Philippe CARIOU, Vanessa WAGNER, Olivier CASADESUS, Christian MORO, Tristan DE MIOLLIS, Peggy MAHIEU, Emmanuel VERHAAREN, Géraldine GALOIS, Patricia GIRARD-BOËX.*



© TF1/SIPA

Benjamin révise son examen de pilote et panique à l'idée de le manquer. Il révèle à Benoît qu'il est amoureux de Laure, mais se refuse à lui avouer son amour avant d'avoir réussi son brevet. De son côté, Laure prend sa journée pour l'aider à réviser. Benjamin est troublé par la présence de Laure, mais s'accroche pour obtenir son examen. Il passe avec succès le pilotage, mais est convaincu d'avoir échoué à l'oral. Dépité, il s'enfuit en moto pendant que Laure l'attend à La Plage. Benoît, inquiet, avoue à Laure que Benjamin est amoureux d'elle. Laure ressent les mêmes choses pour lui. Ils se précipitent à sa recherche mais Benjamin a eu un accident de moto. Inquiète et malheureuse, Laure va voir seule les résultats. Benjamin est reçu. Le lendemain, Laure le retrouve à l'hôpital et lui annonce son succès. S'autorisant enfin à l'aimer, Benjamin déclare son amour à Laure qui lui tombe dans les bras. Caroline revient à Saint-Tropez après sa rééducation et retrouve ses amies, Laure et Jessica. Elle a perdu sa joie de vivre et ne peut oublier Samuel, son compagnon. Simon, le frère de Samuel, fait part à Caroline de son projet d'acheter un haras dans la région, et de se rapprocher d'elle et du petit Tom. Il lui propose de s'associer avec lui. Caroline refuse, puis se laisse convaincre... Elle est décidée à réapprendre à vivre. C'est finalement elle qui se démène, achète le ranch, et propose à Simon de devenir son associé. ■



© TF1/SIPA

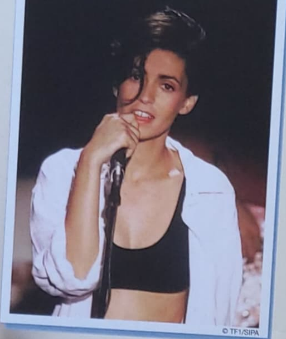

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

"Dernier concert"

EPISODE 91

Réalisation : *Fred DEMONT*
Scénario et dialogue : *Thierry LASALLE*
Avec : *Adeline BLONDIEAU, Vanessa WAGNER, Bénédicte DELMAS, Philippe CARIOU, Peggy MAHIEU, Claudine ANCELOT, Tristan DE MIOLLIS, Olivier CASADESUS, Christian MORO, Pascal HENRY.*

Caroline vit heureuse au ranch avec Simon et Tom. Lisa, qui vient s'installer, en profite pour rapporter des cartons restés à la villa. Caroline y découvre les dernières chansons inédites de Samuel, et avec elles resurgissent un flot de souvenirs douloureux. Elle se renferme sur elle-même. Simon l'exhorte à ne plus vivre dans le passé. Avec Lisa, il imagine la faire remonter une dernière fois sur scène pour faire le deuil de Samuel, avec le groupe de Benoît, mais Caroline est traumatisée par son dernier concert, durant lequel Sam a trouvé la mort. Elle accepte finalement de chanter pour la mémoire de Samuel et de leur enfant. Caroline trouve dans cette démarche le moyen de faire le deuil de l'homme de sa vie.



Laure rentre de vacances. À la clinique, le personnel est en effervescence : un contrôle fiscal est en cours, dû à un trou dans les comptes. Elisabeth Chouchan, la directrice, est mise en cause. Laure est questionnée par le contrôleur fiscal sur ses rapports avec Elisabeth, sa belle-mère, puis mise en cause avec elle dans le journal local. Le trou dans la trésorerie vient du service de médecine sociale de Laure, que le contrôleur accuse officiellement. Elisabeth et Laure associent leurs forces pour découvrir la culpabilité du comptable. Elisabeth et Laure, que cette épreuve a rapprochées, sont enfin réhabilitées. ■

"Gage d'amour"

EPISODE 92

Réalisation : *Fred DEMONT*
Scénario et dialogue : *Pascale MÉMERY*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Tonya KINZINGER, Grégory FITOUSSI, Patricia MALVOISIN, Sylvain CORTHAY, Michel BENIZRI, Philippe CARIOU, Claudine ANCELOT, François KOPANIA, Marc PIERRET, Yves BORRINI, Vincent CAPORALI, Patricia Girard-Boëx, Bertrand BEILLOT.*



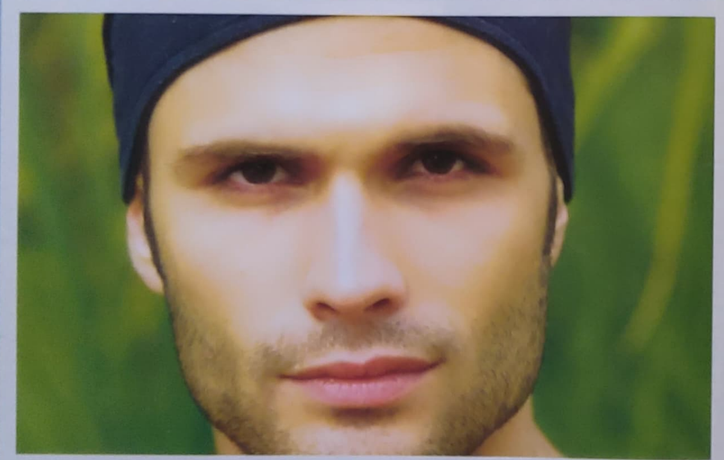
Paolo, expatrié, souhaite verser à Jessica une importante somme d'argent en dédommagement du traumatisme qu'il lui a fait subir, en provoquant sa fausse couche. Catherine Lorenzi, sa mère, s'oppose catégoriquement à cette transaction. De son côté, Jessica refuse l'argent, voulant couper tout lien avec la famille Lorenzi. Pourtant, lorsqu'elle réalise les problèmes de la clinique, elle décide finalement d'accepter pour aider Laure et sauver l'établissement. Elle se heurte au blocage de Catherine. Mais l'amant de celle-ci est victime d'un accident, et Catherine, pour le sauver, est condamnée à demander à Jessica d'intervenir auprès de Laure pour le soigner, alors que les employés de la clinique ont voté la grève. Malgré leurs différends, Jessica n'hésite pas à lui venir en aide. Elles se réconcilient, et Jessica obtient l'argent de Paolo pour permettre à Laure de renflouer la clinique.

Dans une situation financière très précaire, la clinique est victime de rumeurs qui ternissent son image. Le conseil d'administration vote la fermeture de l'établissement. Laure et Elisabeth se battent pour trouver un arrangement, et sauver ainsi la clinique, seul centre de soins de la région. Elles obtiennent un délai, mais la clinique ne pourra honorer les salaires de fin de mois et les employés décident de faire grève. Jessica vient en aide à Laure qui, ravie, accepte le don de son amie et décide de s'endetter pour obtenir un crédit bancaire. Parallèlement, Elisabeth présente sa démission. Laure réussit donc à sauver la clinique : elle devient directrice et refuse la démission d'Elisabeth. ■



Julien GUÉRIS

Il a débarqué sur votre petit écran un samedi de janvier. Brigand au charme ravageur, le bel Hugo n'est pas de passage à Saint-Tropez seulement pour engranger quelques conquêtes. Il veut de l'argent facile et s'apprête à faire un casse pour satisfaire ses envies de richesses. Mais le voyou au cœur tendre tombe sur Caroline. Entre une avocate intègre et un cambrioleur sans scrupules, il y a peu de chances que cela dure. Et pourtant… Dans la peau du voyou, Julien Guéris. Mannequin avant d'être acteur, Julien, comme son personnage, a beaucoup roulé sa bosse avant de trouver sa voie. Pour nous faire plaisir, il a accepté de feuilleter avec nous l'album de ses souvenirs. Flash-Back…



© TF1/SIPA

Bonjour, Julien. Pour mieux te connaître nous allons remonter le temps avec toi. Commençons par les études ?

Pour moi, l'école, ça s'est arrêté assez vite. Ce n'était pas mon truc, ça m'ennuyait. J'étais en filière professionnelle option vente représentation. Un peu avant le bac, j'ai tout lâché. Un pote m'avait proposé de participer à la tournée de Johnny Hallyday, en tant qu'ingénieur lumière, il avait même prévu de me former. Brusquement, Johnny se casse la voix et la tournée tombe à l'eau. Dégoûté, j'ai pris un billet d'avion direction les Baléares et je suis parti à l'aventure…

Un pays inconnu, une langue étrangère, pas ou peu d'argent en poche. Comment fais-tu alors pour subsister ?

J'enchaîne les petits boulots. Je vendais des semaines de vacances en time-share, je faisais le bagagiste dans les hôtels. A cette époque, aucun boulot ne me faisait peur. Un jour, j'en ai eu marre des Baléares, alors j'ai repris la route pour Barcelone. Arrivé là-bas, j'ai décidé de faire de l'auto-stop pour rejoindre des amis dans le Nord de l'Espagne, près de Figueras. Mais ils étaient déjà rentrés en France car ils ne savaient pas que j'arrivais. Je n'avais pas un sou et nulle part où me poser alors j'ai dormi dans la rue. J'ai fini par rencontrer un jeune, Fabrice, qui tenait le restaurant de son oncle. Il a accepté de mettre mon sac à l'abri durant la nuit pour que je puisse dormir tranquille. Peu à peu, je l'ai aidé au restaurant et il m'a appris à préparer les pizzas. Lorsque son oncle a débarqué, il était tout surpris de voir que le pizzaïolo avait changé. Il m'a proposé un job de plongeur dans un autre restaurant. En tout, mon aventure espagnole a duré 5 mois.

Tu as 21 ans lorsque tu reviens en France. Que veux-tu alors faire de ta vie ?

Je rêve de grands espaces, de solitudes, d'air pur. Je décide de devenir bûcheron au Canada. Je me rends donc à l'ambassade canadienne à Paris et j'explique à l'employée en face de moi pourquoi je désire m'installer au Canada. Seulement lorsque je lui ai mimé le geste du bûcheron en train d'abattre un arbre à la force du poignet, elle m'a regardé avec un sourire moqueur et m'a dit : « Mais monsieur, vous savez, maintenant nous avons des tronçonneuses ! » Fin du délire. Moi je rêvais de nature et d'aventure, elle me répondait exploitation forestière et industrie. Lorsque je suis rentré chez moi, je me suis enfermé plusieurs jours dans ma chambre et j'ai essayé de comprendre pourquoi je passais mon temps à fuir et ce que je fuyais. Je me suis laissé 9 ans pour acheter ma liberté et trouver ma voie.

Que deviens-tu alors ?

A cette époque, j'ai fait des milliers de boulots. Manager d'un centre d'UV, responsable commercial pour un grossiste en vin, manutentionnaire sur des chantiers… Parallèlement, j'organisais des soirées hip-hop dans ma banlieue, à Bagneux. Mais les racailles du coin me causaient souvent des problèmes et le service d'ordre coûtait très cher, alors je me suis tourné vers le monde de la techno. Cette musique, ce n'était pas vraiment mon trip, mais les rassemblements techno sont nettement moins tendus, l'ambiance est plus festive. Après, on m'a proposé de prendre la direction artistique de plusieurs établissements. Une boîte de nuit puis deux bars. Mon job, c'était de faire en sorte que les gens, surtout les people, aient envie de venir. C'est comme ça que j'ai rencontré des gens du métier qui m'ont proposé d'être mannequin.

Mannequin, ça te plaisait ?

Non pas du tout. Ca n'a d'ailleurs pas duré très longtemps. Au fond, j'étais gêné, mal à l'aise de n'exister qu'à travers mon physique. Je trouvais en plus que faire le beau sur des photos, c'était plutôt un truc de fille. Aujourd'hui, avec le recul j'ai compris que c'était un vrai métier, mais à cette époque, je n'étais pas assez mûr.

Comment es-tu passé du métier de mannequin à celui de comédien ?

Un jour l'agence dans laquelle j'étais inscrit a reçu une demande de l'émission « Du fer dans les épinards », animée par Christophe Dechavanne. Il préparait un dossier sur le thème « Mon corps, mon business ». Evidemment, tous les mannequins, connaissant l'esprit caustique de Dechavanne, avaient peur d'y aller et de se faire humilier. Moi, j'ai accepté, mais je les ai prévenus : si on m'attaque, je réponds. Finalement, l'émission s'est super bien passée et Dechavanne lui-même était ravi de mon témoignage. A ce moment, il m'arrivait de faire le manutentionnaire au Sentier chez des grossistes pakistanais pour avoir de quoi manger. Je crois que de raconter mon quotidien sans rien cacher, sans honte, cela a permis aux gens de se faire une idée tout autre de ma vie et de celles de milliers de jeunes qui comme moi attendaient que leur carrière démarre.

C'est cette émission qui a décidé de ta carrière ?

Tout à fait. La directrice de casting de Jean-Pierre Mocky m'a repéré et on m'a offert le premier rôle masculin dans un de ses films : « Tout est calme ». Quand j'ai dit à ma mère que j'allais tourner pour lui, elle n'en revenait pas. C'était la folie. Tout le monde croyait que j'allais devenir une big star. Et franchement moi aussi, j'y ai cru. C'est lorsque je me suis vu à l'écran que j'ai déchanté et là je me suis dit «Y'a du boulot !» ■

Ruth Nabet

CV express

On n'allait quand même pas vous laisser sur votre faim, sans vous expliquer comment Julien a fait, après Mocky, sa place au soleil. Après le long-métrage du réalisateur irrévérencieux, il décroche un petit rôle dans un sitcom produite par Naguy intitulée : « Mes pires potes ». « Je jouais un mec lourd qui tient en permanence des discours moralisateurs sur le monde aseptisé dans lequel nous vivons et qui refuse de se laver. Pour moi, ce rôle à contre-courant du type que tout le monde fuit, c'était un défi à relever. C'est là que j'ai appris à mettre mon ego de côté. » Il enchaîne avec le tournage d'une série intitulée «Baie West». Un genre de « Sous le Soleil » sportif sur la côte basque, censé d'ailleurs concurrencer les aventures de Jessica, Laure et Caroline. Faute de succès, la série ne sera diffusée qu'en Belgique. Grâce à ce tournage de plusieurs mois, Julien commence à gagner sa vie et peut enfin laisser tomber les petits boulots. Il enchaîne l'année suivante avec « Justice de femme » un téléfilm avec Clémentine Célarié qui sera prochainement rediffusé. Il tourne ensuite un film de la collection « Vertige » d'M6, réalisé par Harry Cleven. Jamais diffusé car jugé trop violent par la chaîne, cet épisode lui donne néanmoins l'occasion d'une belle rencontre avec le réalisateur. Entre deux projets, Julien retape une vieille bicoque totalement délabrée dont il a fait un vrai palace. Viennent enfin un rôle dans le pilote de « Léa Parker » et un guest dans « Les enquêtes d'Héloïse Rome » avant la rencontre avec Pascale Breton et Adeline pour l'audition du rôle d'Hugo. « J'avais déjà passé plusieurs casting pour Marathon et même refusé certains rôles. D'ailleurs c'est la directrice de casting de la boîte qui m'avait repéré lors d'une soirée et qui m'avait signalé à Sophie Lemaître, mon agent et celle qui m'a lancé. » En somme, la belle histoire d'une rencontre prévue depuis longtemps. Il fallait simplement attendre le bon moment !

LE QUIZZ du Show Bizz !!!

Etes-vous sûr de tout savoir sur votre série préférée ? Voici un quizz qui vous permettra d'évaluer l'état de vos connaissances sur les épisodes 89 à 92. A vous de jouer !

1 - Jessica est enceinte, mais elle le cache :
- a- à ses amies
- b- à sa mère
- c- à Paolo



2 - Victime d'une machination, Jessica se retrouve enfermée :
- a- dans un hôpital psychiatrique
- b- dans une prison
- c- au Palais Lorenzi

3 - Qui lui vient en aide ?
- a- Hank, le surveillant pénitentiaire
- b- Giacomo, le majordome des Lorenzi
- c- Franck, le médecin de l'institut

4 - Persécutée par Paolo, Jessica :
- a- fait un arrêt cardiaque
- b- fait une fausse couche
- c- est victime d'une crise d'angoisse

5 - Benoit, le fils d'Elisabeth Chouchan est étudiant :
- a- en droit
- b- en médecine
- c- en théologie

6 - Il a décidé de laisser tout tomber pour se consacrer :
- a- à sa passion du cirque
- b- à son amour de la mer
- c- à la musique

7 - Benjamin doit passer un examen :
- a- médical
- b- de pilote
- c- de sport

8 - Il confie à Benoit :
- a- qu'il est amoureux de Laure
- b- qu'il a triché durant l'examen
- c- qu'il ne sait pas lire

9 - Qui est de retour à Saint-Tropez :
- a- la mère de Jessica
- b- la sœur de Benjamin
- c- Caroline

10 - Simon, le frère de Samuel, veut acheter :
- a- un haras
- b- un immeuble
- c- un bateau



11 - Pour sortir Caro de sa dépression, Simon et Lisa :
- a- tentent de lui faire reprendre ses études
- b- veulent la faire remonter sur scène
- c- lui achètent un nounours

12 - A la clinique l'agitation règne car :
- a- Élisabeth Chouchan doit licencier la moitié du personnel
- b- une inondation a endommagé la plupart des chambres
- c- un contrôle fiscal est en cours



13 - Laure a des ennuis :
- a- elle est accusée d'avoir causé la mort d'un patient
- b- elle est accusée d'avoir vidé les comptes de la clinique
- c- elle est accusée d'avoir volé des médicaments dans la réserve de la clinique

14 - Jessica et Laure viennent en aide :
- a- à l'amant de Catherine Lorenzi
- b- à la mère de Benjamin
- c- au neveu de Pierre Olivier

15 - Rendus nerveux par les problèmes de la clinique, les employés menacent :
- a- de casser tout le matériel chirurgical
- b- de faire grève
- c- de séquestrer la directrice

16 - Quel acteur interprète le docteur Franck Artanis :
- a- Olivier Casadesus
- b- Marc Pierret
- c- Philippe Carriou

17 - Le conseil d'administration de la clinique a pris la décision :
- a- d'augmenter le capital en introduisant de nouveaux actionnaires
- b- de faire construire un nouveau pavillon de chirurgie
- c- de fermer la clinique

18 - D'où vient l'argent qui permet de renflouer les comptes :
- a- de Paolo, qui l'a offert à Jessica
- b- de la mère de Caroline, qui a hérité d'une tante
- c- de Blandine, qui a gagné à la loterie

19 - Choquée par les événements, Elisabeth Chouchan :
- a- a décidé de partir en vacances
- b- de se consoler avec une méga séance de shopping
- c- de présenter sa démission



20 - Laure qui a sauvé la clinique :
- a- est nommée citoyenne d'honneur de la ville
- b- est nommée directrice de la clinique
- c- est élue meilleur médecin de l'année



REPONSES DANS VOTRE PROCHAIN NUMERO

Réponses du Quizz précédent : 1 : b - 2 : a - 3 : c - 4 : c - 5 : c - 6 : a - 7 : b - 8 : c - 9 : c - 10 : b - 11 : c - 12 : b - 13 : a - 14 : c - 15 : a - 16 : b - 17 : a - 18 : b - 19 : c - 20 : c

Votre DVD N° 23


© TF1/SIPA

Jessica est enceinte. Elle est séparée de Paolo, qui exige sans succès que son futur héritier soit élevé au sein de la famille Lorenzi. Poussé par sa mère, il use de son pouvoir pour mener une procédure afin d'établir l'incapacité psychologique de Jessica à élever un enfant, ce qui nécessite de l'interner.

Episode 89 : À la folie, pas du tout


© TF1/SIPA

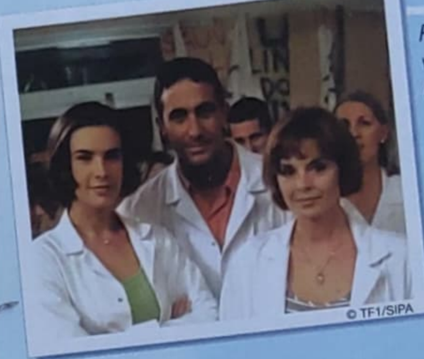
Benjamin révise son examen de pilote et panique à l'idée de le manquer. Il révèle à Benoît qu'il est amoureux de Laure, mais se refuse à lui avouer son amour avant d'avoir réussi son brevet. De son côté, Laure prend sa journée pour l'aider à réviser.

Episode 90 : Permis d'aimer


© TF1/SIPA

Caroline vit heureuse au ranch avec Simon et Tom. Lisa, qui vient s'installer, en profite pour rapporter des cartons restés à la villa. Caroline y découvre les dernières chansons inédites de Samuel, et avec elles resurgissent un flot de souvenirs douloureux.

Episode 91 : Dernier concert


© TF1/SIPA

Paolo, expatrié, souhaite verser à Jessica une importante somme d'argent en dédommagement du traumatisme qu'il lui a fait subir, en provoquant sa fausse couche. Catherine Lorenzi, sa mère, s'oppose catégoriquement à cette transaction.

Episode 92 : Gage d'amour



DVD 9	ECRAN 1:33 (4/3) PAL
DOUBLE COUCHE	COULEURS - FRANÇAIS
	Durée : 3H28 env.

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

Dans votre fascicule



Guide de lecture



Portrait



Inclus :
Le Poster à collectionner

